



1952 TROUBLEZ-MOI CE SOIR (Don't bother to knock) de Roy Ward Baker avec R. Widmark



1953 LES PLUS GRANDES VEETTES DU MONDE (Tonight we sing) de M. Leisen avec David Wayne



1953 LE TRÉSOR DU GUATEMALA (The Treasure of the Golden Condor) de Delmer Daves avec Cornel Wilde



1953 THE KID FROM LEFT FIELD de Harmon Jones avec Dan Dailey



1953 LES GLADIATEURS (Demetrius and the Gladiators) de Delmer Daves avec Victor Mature



1954 PAR LE FEU ET PAR L'ÉPÉE (The Raid) de Hugo Fregonese avec Van Heflin



1954 PANIQUE DANS LA VILLE (Gorilla in Large) de Harmon Jones avec Cameron Mitchell



1955 LA SIXIÈME VICTIME (Life in the Balance) de Harry Horner avec Ricardo Montalban



1955 LE ROI DU RACKET (The Naked Street) de Maxwell Shane avec Farley Granger



1955 NEW YORK CONFIDENTIEL (New York Confidential) de Russell Rouse avec Richard Conte



1956 LA CHARGE DES TUNIQUES BLEUES (The Last Frontier) d'Anthony Mann avec Victor Mature



1956 L'HOMME DE SAN CARLOS (Walk the Proud Land) de Jesse Hibbs avec Audie Murphy



1957 POURSUITES DANS LA NUIT (Nightfall) de Jacques Tourneur avec Aldo Ray



1957 THE RESTLESS BREED d'Allan Dwan avec Scott Brady



1957 LA FILLE AUX BAS NOIRS (The Girl in Black Stockings) d'Howard Koch avec Lex Barker



1962 MIRACLE EN ALABAMA (The Miracle Worker) d'Arthur Penn avec Patty Duke



1964 LE MANGEUR DE CITROUILLES (The Pumpkin Eater) de Jack Clayton avec Peter Finch



1967 LE LAURÉAT (The Graduate) de Mike Nichols avec Dustin Hoffman



1965 TRENTA MINUTES DE SURSIS (The Slender Thread) de Sydney Pollack avec Sidney Poitier



1966 FRONTIÈRE CHINOISE (Seven Women) de John Ford avec Margaret Leighton





1972 LES GRIFFES DU LION (Young Winston) de Richard Attenborough avec Robert Shaw



1975 LE PRISONNIER DE LA SECONDE AVENUE (The Prisoner of 2nd Av.) de M. Frank avec Jack Lemmon



1975 L'ODYSSÉE DU HINDEBURG (The Hindenburg) de Robert Wise avec George C. Scott



1976 LA DERNIÈRE FOLIE DE MEL BROOKS (Silent Movie) de Mel Brooks



1976 VIOL ET CHÂTIMENT (Lipstick) de Lamont Johnson avec Margaux Hemingway



1977 LE TOURNANT DE LA VIE (The Turning Point) d'Herbert Ross avec Shirley MacLaine



1977 JÉSUS DE NAZARETH (Jesus of Nazareth) de Franco Zeffirelli avec Robert Powell



1980 ELEPHANT MAN (The Elephant Man) de David Lynch avec John Hurt



1980 FATSO (Fatso) d'Anne Bancroft avec Dom De Luise



1983 TO BE OR NOT TO BE (To be or not to be) d'Alan Johnson avec Mel Brooks



1984 À LA RECHERCHE DE GARBO (Garbo talks) de Sidney Lumet avec Ron Silver



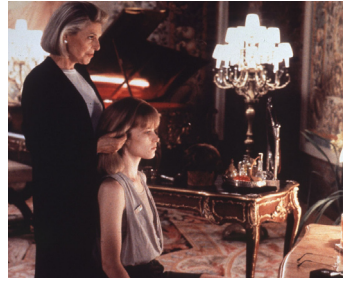
1985 AGNÈS DE RIEN (Agnes of God) de Norman Jewison avec Jane Fonda



1988 TORCH SONG TRILOGY (Torch Song Trilogy) de Paul Bogart avec M. Broderick



1989 BERT RIGBY (Bert Rigby, you're a Fool) de Carl Reiner avec Robert Lindsay



1993 NOM DE CODE : NINA (The Assassin) de John Badham avec Bridget Fonda



1993 MALICE (Malice) d'Harold Becker avec Bill Pullman



1995 LE PATCHWORK DE LA VIE (How to make an American Quilt) de J. Moorhouse avec W. Ryder



1995 WEEK-END EN FAMILLE (Home for the Holidays) de Jodie Foster avec Ch. Durning, Holly Hunter



1995 DRACULA. MORT ET HEUREUX DE L'ÊTRE (Dracula dead and loving it) de Mel Brooks



1997 À ARMES ÉGALES (GI Jane) de Ridley Scott avec Demi Moore



1997 DE GRANDES ESPÉRANCES (Great Expectations) d'Alfonso Cuarón avec Jeremy James Kissner



2000 IL SUFFIT D'UNE NUIT (Up at the Villa) de Philip Haas avec Sean Penn



2000 AU NOM D'ANNA (Keeping the Faith) d'Edward Norton avec Eli Wallach



2001 BEAUTÉS EMPOISONNÉES (Heartbreakers) de David Mirkin avec Sigourney Weaver